

# WILGART

Den sidste **kasketmager** i Danmark

**Vask & vedligeholdelse**



# Indhold

## Wilgart

Historie & vision ..... 4

## Kasket værktøj

Kasket care kit ..... 8

Børste ..... 9

Læderfedt..... 9

## Materialer

Harris Tweed & Uld..... 12

Bomuld ..... 12

Hør..... 13

Silke ..... 13

Voks bomuld / Oilskin ..... 14

Fiskeskind ..... 14

Glat- & Ruskind..... 15

## Vaske guide

Harris Tweed & Uld..... 18

Hør..... 20

Glatskind ..... 22

Ruskind ..... 24

Bomuld ..... 26

Voks Bomuld..... 28

Fiskeskind ..... 30

Silke ..... 32



# Wilgart

## Tillykke med denne bog om vask og vedligeholdelse

Denne vejledning hjælper dig med at opretholde kasketkens kvalitet og udseende. En kasket fra Wilgart er et produkt, du kan bære igennem mange år af dit liv. Det er vigtigt at passe godt på din kasket og endnu mere at have de rigtige værktøjer og viden dertil.

Muligheden for at få en skræddersyet sømandskasket, en sixpence, en baseballkasket eller en 8-piece, der passer til hver enkelt kunde, er unik for Wilgart. Læs mere på vores hjemmeside Wilgart.dk

## Kasketmageri

Som hattemager arbejder du typisk med filt, der trækkes over træblokke, hvor de dampes, slibes og poleres. Hvorimod kasketmagerens metoder indebærer, at du arbejder med vævet stof, der er skåret til med saks og syet sammen på symaskine. Kasketmageri er derfor stærkt relateret til skrædder-arbejde, mens hattemagere og modister tilgodeser er et helt andet håndværks fags metoder.

Et håndlavet stykke hovedtøj er et varemærke for Wilgart. Vores originale Signaturdetalje ses på skyggen af kasketten. En trekant af laks eller havkat, påsyet det ene hjørne af skyggen. Denne detalje er et tydeligt og håndgribeligt bevis for, at kasketten er lavet af Wilgart - Håndlavet Dansk Hovedbe-klædning.



## Silas & Wilgart

Silas Wilhelm Gärtner Skram er designer & grundlægger af Wilgart. Wilgart er den sidste kasketmager i Danmark.

Silas er inspireret af den danske design- og kaskettradition. Han ønsker at levere et solidt og smukt unikt stykke hovedbeklædning, med afsæt i håndværkets kerneværdier.

Silas mener, at håndværk, gode materialer og en god historie bag produktet er de vigtigste elementer i en god kasket. Mange af Wilgarts kasketter bliver skræddersyet lige som tilbage i gamle dage. Du kan bestille specialfremstillede caps med dit eget design, eller vælge en solid kasket fra kollektionen til både mænd og kvinder.

# Kasket værktøj



## Kasket vedligeholdelses kit



### Uld sæbe

Uldsæben fra Wilgarts plejesæt kommer i en 100 ml. flaske. Rengør din cap professionelt ved håndvask eller med en svamp. Denne sæbe er også velegnet til hør, bomuld eller silkecaps.

### Hattebørste m. greb

I dette kit får du den deslige mellemstiv, lys børste. Børst forsigtigt for at fjerne snavs. Børst ikke løst vævede stof som f.eks. Harris Tweed uld.

### Kasket hænger

Din caphænger holder kasketens form og pynter i din entré. Brug den medfølgende skrue til at montere den på væggen.

## Valgfrit tilbehør



### Blød børste

En "beklædnings børste". Blød og bruges mest til kasketter lavet af sarte materialer som silke. De bløde børster egner sig også til polering læderprodukter. Dog kræver eksempelvis ruskind en mere hård børste.



### Læderfedt

Indeholder en blanding af naturlige olier og voks. Brug den på din glatskindes lædercap eller på læder varer som bæltter, tasker og seler.

# Materialer



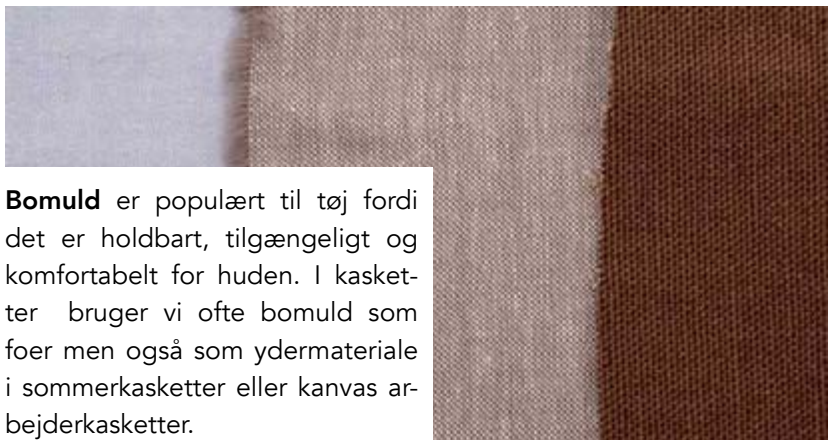




**Harris Tweed uld** er et tweed stof, der bliver håndvævet af øboere i deres hjem på de ydre hebrider i det nordvestlige Skotland. Stoffet er lavet af ren ny uld, farvet og spundet lokalt på øerne.

- ✓ Unik look
- ✓ Slidstyrke
- ✓ Naturligt vandfrastødende

- ✗ Lang tid om at tørre.
- ✗ Filter nemt ved børstning.
- ✗ Pilling og filtning opstår når stoffet bliver gnedet mod noget i varm eller våd tilstand.



**Bomuld** er populært til tøj fordi det er holdbart, tilgængeligt og komfortabelt for huden. I kasketter bruger vi ofte bomuld som foer men også som ydermateriale i sommerkasketter eller kanvas arbejderkasketter.

- ✓ Holdbarhed
- ✓ Komfort
- ✓ Absorberende
- ✓ Slidstyrke

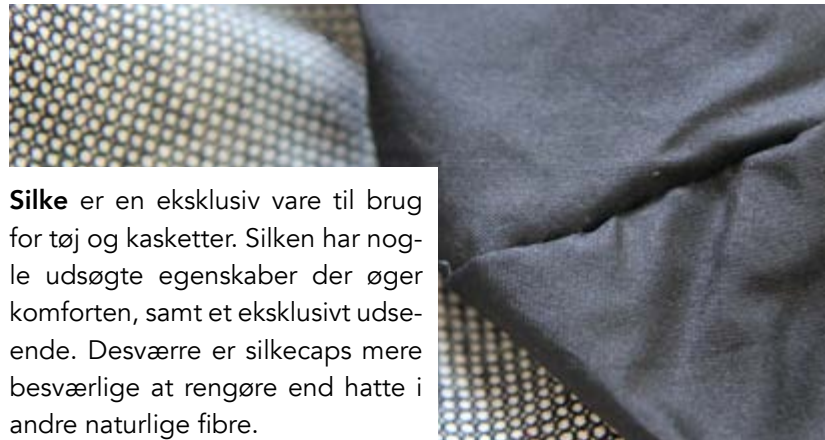
- ✗ Krøllet stof
- ✗ Bliver let snavset
- ✗ Relativ lang tørre tid
- ✗ Lav isolerings evne
- ✗ De mørke farve vil afbleges i solens lys



**Hør** er ofte brugt til fremstilling af sommer tøj. Stoffet regulerer krops temperature godt, og signalerer en afslappet fremtoning og et casual look.

- ✓ Komfort
- ✓ Skinnende
- ✓ Varmeledende
- ✓ Absorberende

- ✗ Folder og kanter
- ✗ Sensitiv overfor pletter
- ✗ Bleger hurtigt i solen når det er vådt



**Silke** er en eksklusiv vare til brug for tøj og kasketter. Silken har nogle udsøgte egenskaber der øger komforten, samt et eksklusivt udseende. Desværre er silkecaps mere besværlige at rengøre end hatte i andre naturlige fibre.

- ✓ Skinnende og glat
- ✓ Tørre hurtigt
- ✓ Ultra letvægt
- ✓ Regulerer varme
- ✓ Lange fibre

- ✗ Reagerer stærkt på sollys
- ✗ Tiltrækker let pletter
- ✗ Kort holdbarhed
- ✗ Sved vil ændre dets farve



**Voks bomuld / Oilskin** er et bomulds stof, som er dyppet i smeltet olie, voks eller bivoks, for at producere et vandafvisende stof, man samtidigt kan ånde i. Vi bruger det til vores friluftskasketter, og elsker oilskin caps for deres progressive patina og outdoor udseende.

- ✓ Hurtig patina
- ✓ Stærkt stof
- ✓ Vandtæt / Vandafvisende
- ✓ Åndbar
- ✓ Afviser snavs

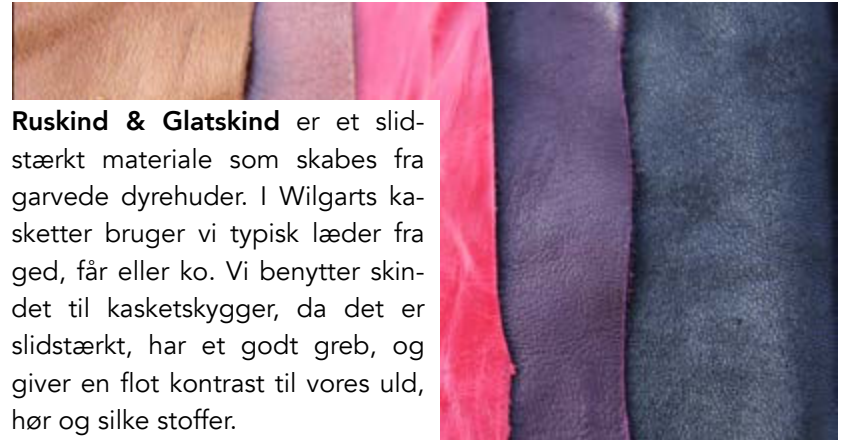
- ✗ Behøver regelmæssig pleje
- ✗ Bleger i sollys
- ✗ Tungt
- ✗ Lav absorberingsevne



**Fiskeskind** som Wilgart benytter stammer fra laks, torsk og havkat fanget og garvet på Island. Skindet tilbyder et bæredygtigt alternativ til eksotisk læder og skind. Fiskeskind er, hvis det ikke up-cycles ved gævning, et affaldsprodukt fra fødevarerindustrien.

- ✓ Eksklusiv og unik
- ✓ Raffineret look
- ✓ Meget slidstærkt
- ✓ Fleksibelt og blødt

- ✗ Reagerer på kraftig solskind, farven bleger og materialet stivner.
- ✗ Skal behandles med f.eks. læderfedt



**Ruskind & Glatskind** er et slidstærkt materiale som skabes fra garvede dyrehuder. I Wilgarts kasketter bruger vi typisk læder fra ged, får eller ko. Vi benytter skindet til kasketskygger, da det er slidstærkt, har et godt greb, og giver en flot kontrast til vores uld, hør og silke stoffer.

- ✓ Fleksibelt
- ✓ Stærkt
- ✓ God patinering
- ✓ Holdbart

- ✗ Farven nedbrydes af solens stråler.
- ✗ Sensitiv overfor fedtpletter.
- ✗ Skal kontinuerlig behandles for at bevare ynde og fleksibilitet.





# Vaske guide



## Uld & Harris Tweed uld



Håndvævet fåre uld fra de ydre Hebrider af Skotland.

En ny plet kan ofte fjernes med omgående behandling for at forhindre at den sætter sig i uldens fiber. Brug et stykke stof, eller et viskestykke til at suge så meget af væsken fra pletten op som muligt. Du skal dubbe i stedet for at skrubbe i tweed stoffet. For pletter af mudder eller jord, vent til det tørrer ind. Støvsug så forsigtigt dit tweed gentagende gange for at løfte jord og støv ud, men uden at kasketten bliver våd.

Rens stoffet ved at blande en opløsning af mild uld sæbe og vand, fugtiggør en svamp eller klud og dub derefter over hele overfladen med denne. Husk at sæbeopløsningen ikke bør være for stærk, ellers kan du risikere at ændre farven af stoffet.

Det er ikke hensigtsmæssigt at stoffet bliver helt gennemblødt, helst kun lidt fugtigt. Du skal sikre dig at du bruger uld sæbe, og at du ikke gnider på ulden. Hvis man gnider den våde uld mod sig selv vil det forårsage at ulden går i stykker eller filtes sammen.

## Metode

- Tag et stykke stof, eller et viskestykke
- Lad stoffer suge så meget af pletten som muligt
- Dub forsigtigt, i stedet for at skrubbe i tweed stoffet
- Brug en meget blød børste for at fjerne tør mudder, eller støv

Efter rengøring, fyld indersiden af kasketten op med et tørt viskestykke, eller avis papir, og læg den på et håndklæde til lufttørring. Udskift eventuelt med et nyt tørt håndklæde, efterhånden som det dræner vandet ud af kasketten. Husk ikke at placere hatten tæt på en varmekilde som ovn, radiator eller ildsted.

Det kan være en god ide, at fjerne din uld kasket fra sit sædvanlige opbevaringsted i ny og næ, hæng den op udenfor så vinde kan fjerne den eventuelt uønskede duft.



## Hør



Hør er et gammelt natur tekstil lavet af fiber fra hør planten. Hørkasketter skal altid vaskes i hånden. Dvs. med en mild sæbe og i vand der har lunkent vand. Efter du har vasket f.eks. en hør sixpence, vil stoffet blive blødere og mere absorberende. Vask derfor ikke for ofte. Maskinvask af Wilgart caps kan ødelægge kasketens skygge, og bør undgås.

Hvis du ønsker en pæn overflade kan du med fordel stryge kasketten, helst mens den stadig er fugtig. Ellers kan du efter vask fylde kasketten godt ud, med et rent viskestykke eller lignende, og dampstryge kasketten. Benyt medium til varm temperatur plus damp. For at undgå strygemærker skal du altid have et stykke stof i mellem strygejernet og din kasket, når du stryger kasketten.

Hvis du kommer til at overophede hørkasketten ved et uheld, eller glemmer at fylde kasketten ud med stof ved tørring så den bliver krøllet, skal du dampstryge kasketten igen. Overophedning og strygemærker fra strygejern kan være svære at få væk, navnlig på lyse farvede sommer caps.

## Metode

- Masser kasketten forsigtigt i lunkent eller koldt vand.
- Håndvask og lad ikke kasketten tørre tæt ved en varmekilde.

Fyld kasketten op med rent håndklæde mens den tørrer. Dette vil hjælpe hør fibrene med at genfinde kasketens originale form og facon. Hver opmærksom på ikke at efterlade kasketten ude i solen når kasketten er våd. Våd hør vil afbleges hurtig, og mister farven 6 gange hurtigere end tørt hør. Du kan luft tørre den eller stryge stoffet når kasketten stadig er fugtig, men ikke hvis den er våd.

Hvis du stryger efter du har vasket kasketten vil de reducere ujævnheder i materialet. Du skal altid have et stykke tyndt stof imellem strygejernet og kasketten. Hvis der er små folder i kasketten, kan du dampe den ved at spraye vand på kasketten med en forstøver, og derefter lade den ligge og lufttørre en dag eller to. For hør er det bedre at indfinde sig med det naturlige udtryk og afslappede vibe som stoffet har. I stedet for at prøver at opnå en perfekt glat overflade uden folder og kanter.



## Glatskinds læder



Glatskind fra f.eks. ged eller får har gode patina egenskaber, og et blankt udseende. Vi bruger ofte glatskind til skyggen på kasketten, men har også caps hvor hele kasketten er i læder.

Hvis du ønsker din læderkasket skal have et langt liv, og færre synlige skræmmer anbefaler vi konti-nuerlig behandling af skindet med læderfedt. Læderfedt er en kombination af bivoks og imprægnerende plante olier, der forbedrer skind kasketkens naturlige vand- og smuds-afvisende egenskaber.

Lyst ubehandlet skind som ikke gives læderfedt er specielt sårbart over for sved, snavs, smuds og pletter. Det er enten umuligt eller meget svært at fjerne en plet, hvis den først har sat sig fast i skindet. Ligesom f.eks. træ, vil læderets farve blegne langsomt, og materialet stivner. Nogle foretrækker ubehandlet skind, der med sine slidtage mærker og skrammer kan betragtes som autentisk og ægte. Hvis du er tilhænger af dette udseende, så følg anvisningerne for minimal rensning, og rens kun med en fugtig klud eller svamp uden sæbe.

## Metode

- Rens med en fugtig klud eller svamp
- Brug aldrig sæbe, da dette trækker fedt ud af skindet.
- Hvis farven bleges over tid.
- Du kan gen-indfarve eller behandle med læderfedt
- Læg aldrig kasketten tæt ved en varmekilde

Hvis en plet i skindet er umulig er få væk med en fugtig klud, kan sidste udvej være at give hele skindet en behandling med læderfedt. Den markant mørkere tone som man vil få ved at bruge læderfedt kan nemlig kamuflere pletter og andre dybe mærker i skindet.

Test altid inden du behandler, da læderfedt næsten altid vil forandre farven af skindet.





# Ruskind



Ruskind er fremstillet af undersiden fra en dyrehud. Det er karakteriseret ved en ru, tør men blød overflade og dermed en mat fremtoning. En god vedligeholdelse af ruskind i caps og fodtøj er ved jævnligt at børste skindet med en stiv/hård børste. Børsten vil fjerne støv og snavs fra overfladen. Samtidig genrejser børsten ruskindets naturlige fibre, så de står ud i luften frem for at lægge sig. Hvis du ikke børster ruskindet, vil støv og snavs blive hængende i skindet, og tiltrække sig endnu mere støv og snavs, hvilket gør overfladen klæbrig og fedtet. Vask af en kasket som er lavet i stof men med en ruskindsskygge er svært. Fordi farven fra ruskind ofte smitter af til stoffet når den bliver våd. Vær derfor ekstra varsom og forsøg ikke at gøre ruskindsskyggen våd overhovedet, når du vasker din kasket.

Hvis en plet i ruskindet er umulig er få væk med en fugtig klud eller børsten, kan sidste udvej være at give hele skindet en behandling med læderfedt. Den markant mørkere tone som man vil få ved at bruge læderfedt kan nemlig kamuflere pletter og andre dybe mærker i ruskindet.

## Metode

- Børst med en hård børste for at fjerne indtørret skidt og støv
- Skrub forsigtigt med en fugtig klud, obs. farven kan smitte af.
- Lad skindet lufttørre, ikke i nærheden af en varmekilde
- Når skindet er tørt, benyt en børste til at genrejse fibrene.
- Benyt aldrig sæbe.
- Læg aldrig i nærheden af en varmekilde.

Ved behandling med læderfedt vil overfladen markant ændre karakter. Ruskindskasketten vil blive fedtet, olieret og blank, og skindet vil ikke længere være kendetegnet ved den matte og tørre look som nyt ruskind har.

Test eventuelt behandlingen med læderfedt inden du går i gang. Den kan ikke laves om.





# Cotton



Bomulds planten gror en fluffy blød fiber, som bruges i op mod 60% af det tøj der bliver lavet på verdensplan.

Når en kasket er lavet af bomuld bør altid håndvaskes frem for maskinvask. Dertil skal der bruges et mildt vaskepulver, og kasketten skal vaskes i lunkent vand.

Hvis du bekymrer dig om hvorvidt bomuld krymper, skal du vide at bomuld gerne krymper 5-10%. Men at krympningen mest sker når kasketten bliver vasket i varmt vand, eller bliver efterladt til tørring tæt på et varmekilde som radiator eller ovn. Den hurtige tørring forårsager at bomuldsfibrene i kasketten blive skrumpet sammen.

For at forhindre skrumpningen i tørrings processen hæng kasketten på en udendørs tørresnor. Om vinteren kan du lade kasketten tørre ved at lægge den på et håndklæde et sted ikke for tæt på et varmeapparat.

# Metode

- Tag en ren klud eller svamp
- Håndvask kasketten med mild sæbe og lunkent vand
- Udfyld kasketten med rent viskestykke
- Lad kasketten tørre ved at ligge den på et håndklæde

Læg ikke kasketten til tørre tæt ved en varmekilde.



## Wax Cotton



Voks bomulds kasketter skal genvokses med jævne mellemrum. De smøres enten ind i original bivoks eller en blanding naturlige olier og linoleum. Voks bomuld er også kendt som oilskin bomuld.

Rengør kun oilskin kasketten hvis det er nødvendigt, og brug altid koldt vand i et fugtigt stykke stof eller svamp, til at tørre beskidte områder af kasketten.

Brug aldrig rengøringsmidler eller varmt vand, da det smelter og opløser voks som gerne skal blive i stoffet.

Kasket i oilskin skal indsmøres i voks med jævne mellemrum for at beholde stoffets vandafvisende egenskaber skal materialet genvokses. Tag forbi en friluftslivs-forretning og spørg efter et voks behandlings produkt. Behovet for gen-voksning afhænger af hvor meget kasketten er blevet brugt, samt i hvilket miljø. Generelt anbefaler vi at det gøres en til to gange om året.

## Metode

- Rengør kun oilskin caps hvis det er nødvendigt
- Brug altid kun kold vand uden sæbe. Varm vand og sæbe vil trække voks ud af bomulden.
- Gnid ikke stoffet under rengøring.

Undgå at hatten er i direkte sollys eller lægger længerevarende ved enhver form for varmekilde. Dette vil smelte voks.

Gen-voks kasketten en til to gange om året. Vær opmærksom på at rengøring af oilskin kasketter kan have indflydelse på de vandafvisende egen-skaber som stoffet besidder.

## Børstning

Voks bomuld er generelt set et holdbart materiale, hvilket betyder at det egner sig godt til at blive børstet, f.eks. for at fjerne mudder eller støv. Desværre fjerner børstning en smule voks fra overfladen af bomulden.



## Fishskin



Skind fra fisk er et overskudsprodukt fra fødevareproduktionen. Vi bruger gerne skind fra laks og havkat, garvet på Island, til design detaljer rundt omkring på vores kasketter.

Lakeskind og havkat er eksklusive men meget slidstærke skindtyper. Hvert skind er fra Islandske fangede fisk, og indfarvningen gør hver skind unikt, hvilket dermed gør kasketterne særegne. Den detaljer som Wilgart syer på kasketskyggen, er meget resistente ved brug, og skindet kan renses med en fugtig klud eller svamp, hvis det er nødvendigt.

Brug aldrig sæbe eller blegemiddel, også hvis du renser hele kasketten. Sæbe kan beskadige farven på fiskeskindet. Du kan i stedet behandle fiskeskind detaljen som alle andre typer skind. F.eks. kan du give skindet læderfedt for at opretholde fleksibiliteten, samt den smuds og vandafvisende egenskab i læder. Husk at læderfedtet vil give farven en mørkere tone.

## Metode

- Rens aldrig fiskeskind med sæbe
- Benyt en ren fugtig klud

Behandling af fiskeskind foregår på lige fod med behandling af glat- og ruskind.

Lad aldrig skindet tørre i nærheden af en varmekilde og brug aldrig sæbe ved rensning.



## Silk



Historisk set var silke primært brugt af overklassen, og var anset som et symbol på kongelighed. Sta-dig i dag er Silke en eksklusiv fiber, og udstråler elegance.

Hvis en flatcap er lavet af silke, kan det være nødvendigt at få den rensset professionelt, via Dry Clea-ning. Hvis du ønsker selv at gøre det, så brug speciel silke eller uld sæbe og vask den forsigtigt med en klud eller svamp, fugtigjort af lunkent vand.

Wilgart anbefaler altid at pletrense frem for at dyppe hele kasketten i vand. Dub forsigtigt med en lunken klud og skrub ikke i materialet. Hvis du ikke har andre muligheder end helvask, så gør det næn-somt. En god måde at tørre en silkekasket på er ved, at lægge kasketten udenfor i skyggen, så den tørrer langsomt. Om vinteren lad kasketten tørre ved at ligge den på et håndklæde, et sted hvor den ikke er i nærheden af en varme kilde.

## Metode

- Tag et stykke stof
- Håndvask silke sixpencen med en skånsom sæbe
- Udfyld kasketten op med et rent håndklæde
- Lad kasketten tørre på et viskestykke eller lignende.

Du må ikke lade kasketten tørre tæt ved et varme apparat.







# Information

## Kontakt

Silas Skram

E-mail: [Hello@wilgart.dk](mailto:Hello@wilgart.dk)

Tel.: (+45) 28 14 89 29

Web: [www.wilgart.dk](http://www.wilgart.dk)

## Sociale medier

[facebook.com/wilgart](https://facebook.com/wilgart)

[instagram.com/wilgart](https://instagram.com/wilgart)

[vimeo.com/wilgart](https://vimeo.com/wilgart)

Se også vores youtube kanal.

## Butik og værksted

Wilgart - Håndlavet Dansk Hovedtøj

Jægersborggade 10

2200 København N

Open hours:

Always updated in [Google Business listing](#) & [Google Maps](#).

## Konfektion

Wilgart - Bornholm

Maegårdsvej 4, Olsker

3770 Allinge