



SILAS GÄRTNER FRA NORDBORNHOLM ER SPECIALIST I HOVEDBEKLÆDNING

AF TOMMI FALK PETERSEN
FOTO: MARTIN SØRENSEN

Da bornholmske Silas Gärtner i 2009 besluttede sig for at tomle Europa rundt, vendte han tilbage til Danmark med lidt mere i bagagen, end han havde regnet med: 21 kasketter han selv havde fremstillet, og en drøm om at blive kasketmager.

Nu har han åbnet sit eget værksted i det københavnske Nordvest, og er i gang med en design udannelse på Københavns Erhvervs Akademi. Han håber at kunne leve af sit håndværk i fremtiden.

BORNHOLMSK MOR OG TYSK FAR

Silas er født og opvokset på Bornholm, hvor hans mor også er fra. Hans far er tysk, så Silas har godt styr på tysk sprog og kultur. Han voksede op på gården Soldalen på Maegaardsvej i Olsker og gik på Friskolen Østerlars, før han som 18-årig flyttede til København for første gang. Det blev senere til et år mere på Bornholm, men

det københavnske trak i ham.

”Da jeg var 21, havde jeg søgt lejlighed i København i 3 måneder uden held, så til sidst besluttede jeg mig for at rejse gennem Europa. Jeg havde ingen faste udgifter, så jeg begyndte at tomle derudad.”

NÅEDE KUN TIL TYSKLAND

I en forretning i den tyske by Jena faldt Silas over en kasket, som havde Made in Germany stående på labelen. Han spurgte butiksindehaveren, hvem der havde lavet kasketten, og fik at vide, at den kom fra firmaet Bullani Mützen i byen Bamberg.

”Jeg skrev en mail til dem og begyndte at tomle mod Bamberg. De ringede til mig, mens jeg stod på en rastepads. Det var en ret forvirret dame, jeg snakkede med. Hun kunne ikke rigtig forstå, hvorfor jeg ville besøge dem. Vi aftalte dog, at jeg bare kunne komme.”

Dagen efter nåede Silas

til Bamberg og Bullani Mützen, hvor han blev modtaget af ejeren Hr. Bullmanns kone.

”Første gang jeg så Hr. Bullman, gik han direkte forbi mig og ind i produktionslokalet. Så kunne jeg høre ham sige til sin kone ”Jutta, vi har en gæst!”, og hun kom ud og talte med mig. Jeg forklarede, at jeg gerne ville uddanne mig som kasketmager.”

I LÆRE HOS HR. BULLMANN

Efter nogle timers forvirring og overtalelse, syntes Hr. Bullmann, at det var sjovt, at Silas var kommet helt til Bamberg og gav ham til sidst lov til at komme i mesterlære, hvis han arbejdede for Bullani Mützen i dagtimerne.

”Jeg stod i mange timer og dampede og strøg de færdige kasketter, og om eftermiddagen fik jeg lov til at eksperimentere med mine egne kasketter. Hr. Bullmann syntes, de første var forfærdelige, og pegede på alle mine små fejl.

Det skulle være perfekt, ellers måtte jeg starte forfra. Hr. Bullmann er en hård læremester, men jeg lærte utroligt meget, de fire uger jeg var der!”

Efter opholdet, hvor Silas havde fået et sted at bo af Hr. og Fru Bullmann, rejste han tilbage til Danmark med 21 kasketter, han selv havde syet, i bagagen, og en lyst til at lære mere om håndværket. Derfor startede han på uddannelsen Accessorie Design på Københavns Erhvervsakademi. Som et led i uddannelsen var han i praktik hos Bullani Mützen i 2012.

”Jeg havde jo været der før, så vi kendte hinanden og vidste, hvordan vores arbejdsgange var, så det blev en utrolig lærerig praktikperiode.” Efter to en halv måneds praktik hos Bullani Mützen vendte Silas igen tilbage til København. Denne gang medbringende 18,5 kilo kasketter han havde syet i Tyskland. Nogle af disse er stadig til salg i hans kælderbutik, som

han i 2013 åbnede på Glentevej 50 i det københavnske nordvestkvarter.

EN HÅNDVÆRKER MED VÆRDIER

”Jeg købte en specialsy maskine i 2013 og lejede kælderlokalet, så jeg kunne lave et værksted. Indtil da havde jeg brugt KEAs maskiner, men de passer ikke helt til håndværket. Jeg bruger dog stadig maskinerne på skolen, når jeg skal udføre syninger, der ikke kan lade sig gøre på mine maskiner. Så syr jeg lidt på værkstedet, og kører hen på skolen og syr lidt, og så tilbage på værkstedet for at gøre dem færdige.”

Lokalet på Glentevej fungerer både som værksted og som salgslokale. Her kan interesserede komme og fået taget mål og vælge materiale til de specialsyede unika kasketter.

”Det er vigtigt for mig, at det ikke bare er en kasket, man køber i starten af sommeren og smider væk på en festival. De er

specialsyede til de enkelte ejere, og jeg fortæller også om mig selv, hvor materialerne kommer fra, og hvordan den er blevet til. På den måde håber jeg, at folk får et personligt forhold til, det de køber. Det er vores tre vigtigste værdier, at folk får en individuel kasket, ved hvem der har produceret den, og hvilke materialer der er brugt og hvorfor.”

I fremtiden håber Silas på, at hans kasketter vil blive solgt rundt omkring i verden, men at hans værdier bliver opretholdt. I dag kan man købe dem tre steder i København og på en cafe i Roskilde. Derudover kan man kontakte Silas og lave en aftale.

Man kan se mere om Silas Gärtners kasketter på hans hjemmeside www.sigarhats.dk. En kasket koster typisk mellem 500 og 900 kroner, alt efter materialet den er fremstillet af.